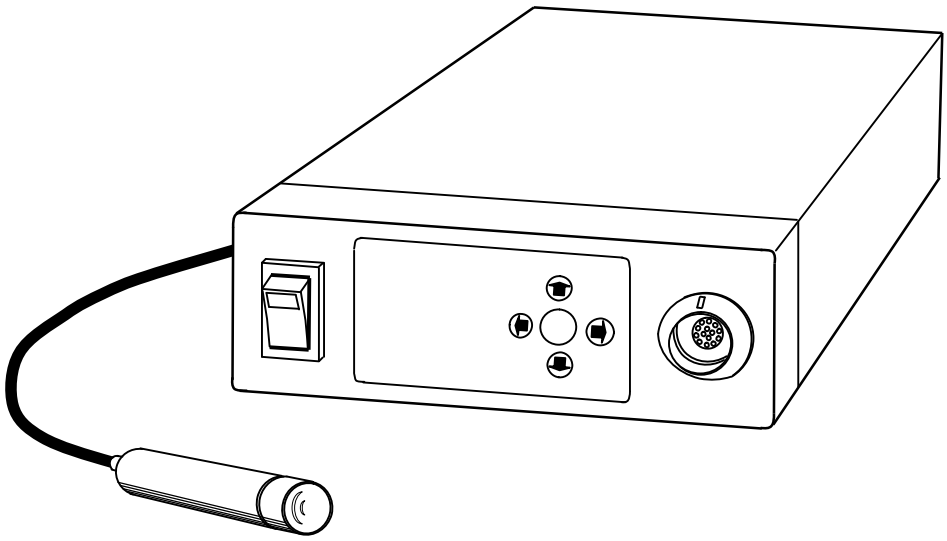
ARS CO.,LTD

マイクロビュー

ＡＳ－８０７ＳＰシリーズ

取扱説明書



特 長

- ■ 超小型ヘッドで 38 万画素の高画質
- ■ ケーブル長30mまでOK
- ■ OSD機能付きでユーザーを選びません
- ■ コスト＆パフォーマンスが抜群

ご使用の前に、この取扱説明書をよくお読みになり、正しくお使いください。
保証書は必ず「お買い上げ日・販売店名」などを確かめて、販売店からお受け取りください。取扱説明書は、「保証書」とともに大切に保管してください。

ご使用の前に

■はじめに

ご使用の前に、この「取扱説明書」をお読みいただき、正しくお使いください。特に「使用上の注意」をよくおよみになり、理解されたうえで本製品をお使いください。

■ここに表示した注意事項は、安全に関する重大な内容を記載していますので必ず守ってください。

■誤った取扱いをしたときに生じる危険とその程度を、次の表示で区分して説明しています。

警告　取扱いを誤った場合、使用者が死亡または重傷を負うことが想定されることをしめしています。

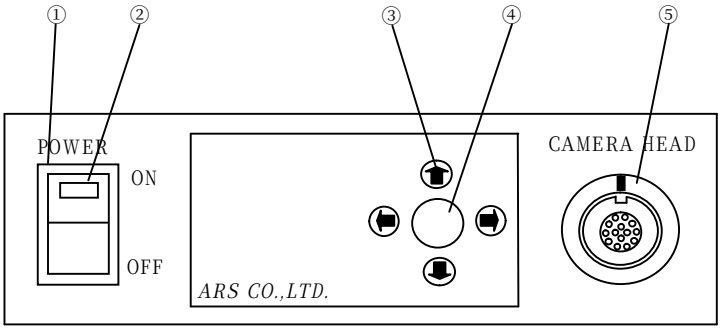
注意　取扱いを誤った場合、使用者が障害を負うことが想定されるか、または物的損害の発生が想定されることを示します。

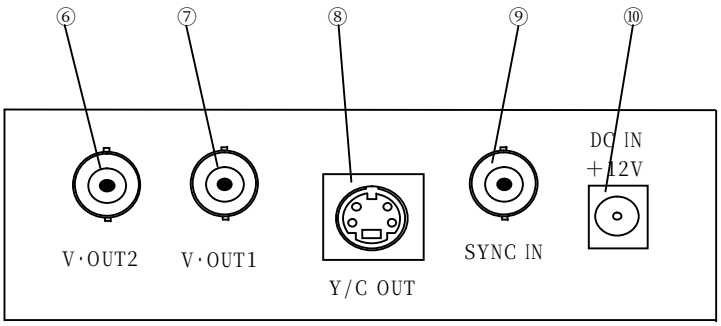
■絵表示の例

○記号は禁止行為であることを告げるものです。図の中や傍らに具体的な禁止内容（左図の場合は分解禁止）が描かれています。

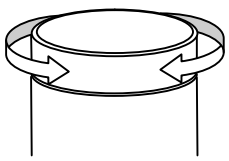
●記号は行為を強制したり指示する内容を告げるものです。図の中に具体的な内容(左図の場合は本機本体にご使用の電源プラグをコンセントから抜け)が描かれています。

各部の名称(正面パネル･背面パネル･カメラヘッド)





	名　　称
①	電源ON／OFFスイッチ
②	電源ON表示LED
③	OSDセレクトスイッチ
④	OSDメニュー･エンタースイッチ
⑤	カメラヘッドコネクター
⑥	映像出力　V　OUT2（BNC）
⑦	映像出力　V　OUT1（BNC）
⑧	Y／Cコネクター
⑨	外部同期入力　SYNC IN (BNC)
⑩	DCジャック



■時計回り

遠くに焦点が合います

■反時計回り

近くに焦点が合います

⚠ 警　告

万一異常が発生したときは、電源プラグをすぐ抜く！！

異常のまま使用すると、火災、感電の原因になります。すぐに電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて、販売店に修理をご依頼ください。

異常時の対処のしかた

- 発煙、異臭、異音の場合
- 水が機器内部に入った場合
- 異物が機器内部に入った場合
- 機器が破損したり、電源コードが傷んだりした場合
- 原因不明のまま画像が映らない場合

取り扱いについて

- 振動や衝撃の加わるところには置かない
- 機器の分解、改造はしない
- カメラケーブルのコネクターを抜き差しする場合は、電源を OFF にしてからおこなう

設置、据付について

- 不安定な場所には置かない
- 落下物の恐れのある場所に設置しない
- 物を上に置かない
- 水や薬品がかからないようにする
- 温度の高いところまたは低いところには置かない
- 蒸気や湿気のある場所、結露の起こる環境下では使用しない
- ほこりの多いところには置かない
- 風通しの悪いところには置かない
- 引火ガス、腐食性ガスのあるところには置かない
- ⚠ ハウジング内に取り付けるときはハウジング内の温度上昇を防ぐ

電源関係の取り扱いについて

- 指定外の電源電圧で使わない
- 電源コードを加工しない
- 電源コードを傷つけない

※　上記警告、注意を怠ると火災または感電の原因となります

⚠ 注　意

電源関係の取り扱いについて

濡れた手で電源プラグを抜き差ししない

長時間ご使用にならないときは電源プラグを抜く

お手入れや移動の際は電源プラグを抜く

電源プラグを抜くときは必ずプラグを持つ

電源コードを熱器具に近づけない

※　上記警告、注意を怠ると火災感電の原因となります

お願い

お手入れについて

お手入れ前には必ず機器本体にご使用の電源の電源を必ず切って、電源コードのプラグを抜いてから行ってください。

■電源プラグの清掃をしてください

■カバーは乾いた布で拭いてください

■梱包箱で輸送してください

ＡＳ－８０７ＳＰシリーズ仕様書

項目 ＼ 製品名	ＡＳ－８０７ＳＰ
カメラヘッド外径	Φ7mm
カメラヘッド長	41mm
信号方式	ＮＴＳＣ／ＰＡＬ
撮像素子	ＳＯＮＹ製1／6インチＣＣＤ
有効画素数	38万画素
同　期	内部同期／外部同期　(ＯＳＤ切替)
映像出力	ＶＢＳ(ＢＮＣ端子)　・　Ｙ／Ｃ(Ｓ端子)
外部同期信号	ＶＳ
走査方式	2:1インターレス
水平解像度	480ＴＶ本以上
Ｓ／Ｎ比	50ｄＢ
最低被写体照度	5．0lux(Ｆ1．4　ＡＧＣ　ＯＮ)
各種設定	オンスクリーンディスプレイ(ＯＳＤ)による設定
Ａ　Ｇ　Ｃ	ＯＮ(ＭＡＸ．23ｄＢ)／manual(Ｆ1Ｘ)／ＯＦＦ　＜ＯＳＤ切替＞
電子シャッター	オート(1/60～1/120,000)／manual(ＯＦＦ～12,000　16段階)　＜ＯＳＤ切替＞
ホワイトバランス	ＡＴＷ(自動)／ＡＷＣ(ロック)／manual／プリセット3,200Ｋ、5,100Ｋ、ＯＦＦ(ＵＳＥＲ) ＜ＯＳＤ切替＞
逆光補正／測光エリア	全面測光／中心測光／エリア任意設定　＜ＯＳＤ切替＞
デジタルズーム	最大倍率2倍(9段階)
タイトルの表示	英数字
その他の機能	画像マスク／ネガ、ポジ反転／ミラー反転(左右反転)
電源電圧	ＤＣ12Ｖ±1Ｖ　センター＋(付属のＡＣアダプターにて100Ｖ入力)
消費電力	3．3Ｗ
使用温度範囲(実用動作)	－20℃～＋60℃　湿度90％以下(但し結露しないこと)
使用温度範囲(性能保証)	－5℃～＋40℃　湿度90％以下(但し結露しないこと)
ケーブル長	標準3m／5m・10m・20m・30m
ケーブル外径	φ3．8mm
コントローラ外形寸法	120mm(Ｗ)　40mm(Ｈ)　150mm(Ｄ)
レンズ(別売)	ｆ＝2．2・ｆ＝4．0・ｆ＝8．0・ｆ＝15mmが使用可能

アフターサービス

保証書

正常な状態で万一故障した場合には、《アルスマイクロCCDｶﾒﾗ保証書》記内容載により修理いたします。必ず保証書に「販売店名・お買い上げ年月」などのご記入をお受けになったうえで、記載内容をご確認いただき、大切に保管してください。

アフターサービス

■ 正常な動作をしない場合

この説明書をもう一度ご覧になってお調べください。それでも正常にならない場合は、アルスサービス窓口にご相談ください。

■保障期間中の修理

保証書の修理内容に基づいて修理させていただきます。詳しくは次の保証書をご覧ください。保障期間は、お買い上げより1年間です。

■保障期間経過後の修理

お買い上げ販売店またはアルスサービス窓口にご相談ください。修理によって機能を維持できる場合は、有料にて修理させていただきます。

マイクロ CCD カメラ保証書

形　　式		AS－807SP
製 造 番 号		
お買い上げ月日		※　　年　月　日
保 障 期 間		1 年
お客様	ご住所	〒　　TEL
	お名前	
販 売 店		

※印欄に記入の無い場合は無効になります。必ず記入の有無をご確認ください。

このマイクロ CCD カメラは、厳密なる品質および検査を経て、お届けしたものです。お客様の正常なご使用状態で、万一故障した場合には本保証書記載内容により無償修理します。

保証規定

■弊社は保障期間内に製造上の不備に起因する故障が発生した場合は、弊社のサービス担当において無償で修理いたします。

■保証期間内に無償修理を受ける場合は、本保証書をご提示の上、依頼してください。

■本保証書は日本国内においてのみ有効です。

株式会社アルス

本　部　〒400-0053 山梨県甲府市大里町 101-3

工　場　〒400-1504 山梨県甲府市右左口町 3201-1　TEL:055-240-1270/FAX:055-240-1271

OSD（オンスクリーンディスプレイ）について

MICRO VIEW シリーズでは、画面上に設定メニューを呼び出し、各種設定ができます。
フロントパネルの ENTER を2秒以上長押しすると、現在の設定状態が表示されます。

●メニュー選択画面

オンスクリーンディスプレイによる各種設定をおこない、変更した設定内容の保存ができます。
フロントパネルの上下ボタンで矢印を移動させると、設定可能なメニューが点滅します。
設定するメニューを点滅させ、左右ボタンで設定内容を選択し、ENTERで決定します。
SAVE で変更内容を保存し、撮影画面に戻ります。

・MENU PRESET 画面

本機には、左の設定があらかじめインプットされています。
メニュー選択画面で SAVE せずに右ボタンを押すと PRESET を選択できます。
PRESET を選択し、ENTER を押すと、左の画面の設定が適用されます。
※PRESET を選択すると変更した設定は無効になります。設定保存の際は必ず SAVE してください。

●タイトル編集画面

メニュー選択画面でTITLEをONにすると、アルファベット、数字、記号を使い、最大12文字まで画面上にタイトルを表示させることができます。
撮影場所を識別する記号や、会社名、日付等を入力して使用します。
上下左右のボタンで文字を点滅させ、ENTERで決定すると、画面下の. . . . に文字が入力されていきます。

・TITLE LOCATION画面

入力した文字の表示場所を設定できます。
文字を入力後、上下のボタンでLOCATIONを点滅させてENTERを押すと、画面上に入力した文字が表示されます。
上下左右のボタンを押すと文字の表示位置が変わります。画面の四隅のうち、任意の一箇所を選択します。

ENTER で撮影画面に戻ります。

●ALC (Automatic Lens Control)

シャッタースピードを任意に固定する場合に使用します。OFF (1/60) ～1/12,000 の 16 段階で調整できます。

オートアイリスレンズ使用時には映像レベル (画面の明るさ) を 9 段階で調整できますが、標準レンズの場合は調整できません。

右ボタンでレベルが上がり、左ボタンで下がります

Return で MENU 画面に戻ります。

●ELC (Electrical Luminance Control)

ALC とは異なり、本機に設定された電子シャッターにより、映像レベルの上限に対する調整をおこないますので、SHUTTER の項目がなくなり、電子シャッターの固定はできません。

映像レベルを 9 段階で調整できます。

右ボタンでレベルが上がり、左ボタンで下がります

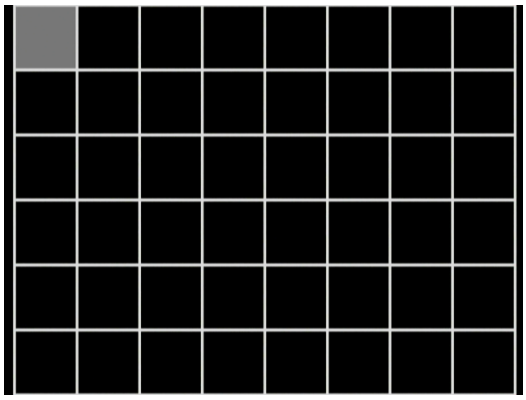
Return で MENU 画面に戻ります。

●BLC(Back Luminance Control)

被写体の後ろから光が当たったり、画面中に強い光源があるとき、その光にシャッターが反応して被写体が暗く映る場合に、画面上の最適に写したいエリアを選択して使用します。

PRESET が OFF で、BLC が ON 時の測光エリアを AREA 項目で設定できます。

Return で MENU 画面に戻ります。



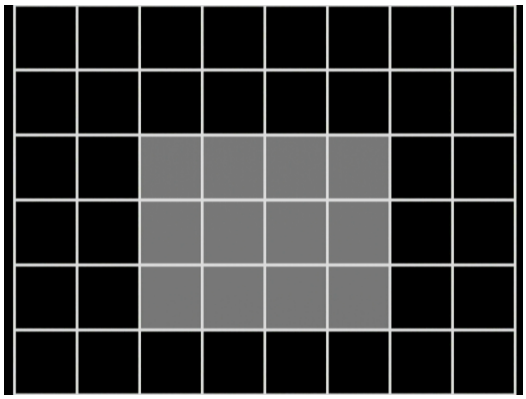
・AREA SET 画面

ＡＲＥＡ ＳＥＴが点滅しているときにＥＮＴＥＲを押すと、画面が8×6の48ブロックに分割されます。

点滅するブロックを上下左右に動かし、ENTER を押すと、測光エリアがグレーで表示されます。

再度 ENTER を押すと解除されます。

ENTER 長押しで BLC 設定画面に戻ります。



・BLC PRESET 画面

BLC 設定画面で PRESET をONにすると、画面中央付近を測光します。PRESET は 1 種類だけです。

ENTER 長押しで BLC 設定画面に戻ります。

●AGC (Automatic Gain Control)

CCD の感度を調整します。

通常は OFF で使用し、光量が不足して映像が暗い場合に ON にします。

9 段階のレベルでGain (感度) の上限を調整できます。

※レベルを上げていくとノイズが出やすくなります。

Return で MENU 画面に戻ります。

●W/B (White Balance)

照明の色温度に合わせてホワイトバランスを調整し、撮影条件に合わせて被写体の色を再現します。

ATW、AWC、MANU を選択できます。

・W/B ATW画面

自動で色調整をおこないます。

・W/B AWC画面

W/B 設定画面で AWC を選択し、ENTER を押すと、W/B と AWC が2秒間点滅します。

点滅している間に被写体のホワイトバランスを計算し、保持します。

・W/B MANU 画面

メニュー画面で、W/Bマニュアル(MANU)を選択し、ENTERを押すと、赤と青の色味を調整できます。
左右のボタンを押すごとにカーソルが合わせて動き、右に動かすとそれぞれの色味を強くでき、左に動かすと弱くできます。
Returnで MENU 画面に戻ります。

・W/B PRESET 画面

ホワイトバランスマニュアル設定画面で、PRESETをONにします。
左右のボタンを押すと、3200Kか6500Kの色温度が選択できます。
Returnで MENU 画面に戻ります。

●SYNC(Synchronization)

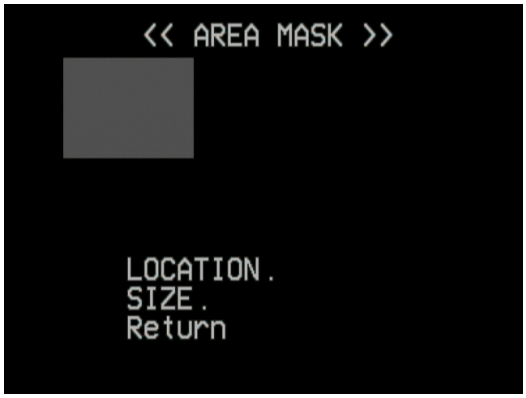
同期の設定をします。
通常はINT(内部同期)で使用します。
VBS(カラー信号)、LINE(ラインロック)が選択できます。
VBSはもう一台のカメラと同期させるときに使用します。
LINEは使用しません。

●OPTION

オプションとして、マスク、ネガポジ反転、左右反転、コマンドIDの設定をします。

・MASK 画面

映したくない被写体をグレーアウトして隠します。
MASK を ON にすると、 A、B、C、D はそれぞれ、画面左上、右上、左下、右下に任意の大きさの四角いマスクを作成できます。



・AREA MASK 画面

ＭＡＳＫがＯＮのときにＥＮＴＥＲを押すと、ＬＯＣＡＴＩＯＮ（マスクの位置）、ＳＩＺＥ（マスクの大きさ）を任意に調整できます。

・ネガポジ反転

白→黒というように、色の階層と輝度を反転させます。

通常は POSI で使用します。

・H-REV (Horizontal Reverse)

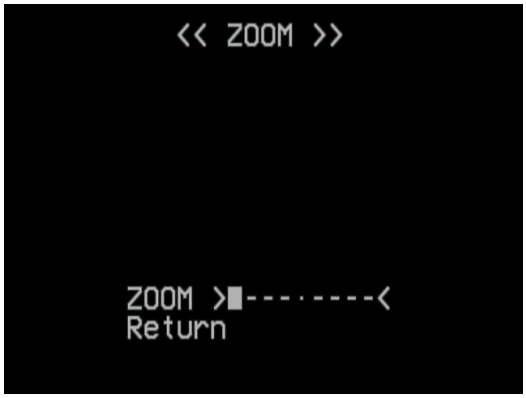
ＯＮにすると画像の左右を反転させます。

・COMM. ID画面

カメラに通信用のＩＤを割り当てます。

１～２５６まで設定できます。

Return で MENU 画面に戻ります。



●ＺＯＯＭ

映像を拡大します。

メニュー設定画面でＺＯＯＭをＯＮにすると、ズームの倍率設定画面になります。

画面中央を中心とし、最大2倍までズームします。

※デジタルズームですので、倍率を上げると映像が粗くなります。

右ボタンを押すごとにズームインし、左ボタンを押すごとにズームアウトします。

Return で MENU 画面に戻ります。